

Veinticinco Años del comienzo de la Unidad Originaria.

Precisiones teóricas

Aportes a la clínica

Nuevos desarrollos.¹

Dr. Manuel Pérez-Sánchez

El concepto de **Unidad Originaria** aparece por primera vez en el Congreso de Lenguas románicas del 1980 en Barcelona.

Pero me gustaría contarles un poco como surgió y se desarrollo desde sus inicios.

Mis comienzos sobre este tema fueron con Esther Bick discípula de Melania Klein, que investigaba sobre la técnica analítica al mismo tiempo, que Bion Winnicott y Meltzer. se trataba de encontrar la manera más idónea de acercarse al psicoanálisis de niños revolución abierta por Melania Klein. De hecho Melania Klein postulaba la posibilidad del análisis de niños, con su técnica propia y su genialidad, abriendo un campo inmenso de investigación, que va a aportar muchas otras revoluciones del psicoanálisis creativo, que nos ha afinado nuestra técnica y que ha llevado hasta el estudio intrauterino del feto.

Cuando termine mi experiencia de observación con Esther Bick y que había recogido toda el material de casi tres años en forma de un manuscrito, que se atenía al pie de la letra a las enseñanzas recibida de ella, di el manuscrito a leer pero como toda idea nueva, como todo cambio, el entusiasmo fue mas bien escaso. En estas épocas solo Lebovici pudo recoger la importancia de la idea. Sin embargo, yo estaba muy ilusionado con el método y me parecía necesario transmitirlo y comunicarlo. Como en la Sociedad de Psicoanálisis Española el seminario lo impartía Nuria Abelló yo me acerque a la Universidad con la necesidad de realizar dicho seminario, practicar y entrenar mi instrumento de observación y ponerlo a punto.

Sabia que era mejor trabajar con personas que estuvieran en análisis porque serian más receptivas al método, pero yo había aprendido también con Esther Bick y en la escritura del manuscrito que el método en si era una ayuda muy importante para el observador y en esta tesitura empecé uno de los caso de

¹ Trabajo para presentar en la Universidad de Lisboa, con motivo del Homenaje al Dr. Antonio Coimbra de Matos, a la Dra. Hafsa Chbani y a mi

observación de bebés, que me sugieren de alguna forma global el concepto de **Unidad Originaria** en su armazón fundamental.

Se trataba de una madre soltera que se hizo embarazada por varios hombres elegidos al efecto para no saber quien era el padre.

En un principio el concepto fue denominado como *oiness*. Fue denominada en inglés como *oiness* para darle más fuerza, o novedad, o porque la palabra para mí estaba más libre de asociaciones, pero no existía la idea de originaria.

Al mismo tiempo yo tenía un paciente en análisis que había perdido al padre precozmente, por motivos de la guerra. Todo ello me acercó a pensar en esta idea de una forma muy difusa y poco concreta., hasta que se anunció el Congreso de Barcelona y decidimos con Nuria Abello presentar alguna comunicación libre al congreso y signamos las dos comunicaciones conocidas.

Ya en este momento el *oiness* habla por sí mismo y se considera puntualmente como Unidad que da origen a algo y a partir de ahí lo llamamos **Unidad Originaria**..

Como he dicho antes la recepción de la idea en el Congreso fue del tamaño de la novedad. A la mayoría de los compañeros el concepto en este entonces no les parecía interesante, ni el método tampoco., Algunos hasta les chirriaba porque lo asociaban a la Santísima Trinidad, en resumen era mi interés y debía trabajar para ponerlo al nivel de los demás.

Como consecuencia de esta decepción me propuse en el tiempo más rápido posible y sin recibir el apoyo ni el consejo de nadie encerrarme solo con mi manuscrito. Unos días más tarde, el uno de agosto de 1980 empezaba la redacción del libro Observación de Bebés que terminaba el 7 de septiembre procurando que fuera publicado, para poder mostrar el método en la próxima ocasión que me fuera necesario

El concepto de Unidad Originaria no fue apenas escuchado, ni valorado. En el mejor de los casos era algo muy evidente para todo el mundo, un concepto en el que casi todos habían pensado de alguna manera.

He de reconocer que Florece Guinard y Jean Begoin de la Sociedad de Paris, que en aquel momento residían en mi casa de Barcelona, por haber acudido al Congreso con sus hijos, me estimularon a seguir adelante con la idea que

encontraban fecunda y estimulante y en su primera oportunidad hicieron una amplia utilización del concepto en su trabajo sobre técnica y ética citado a propósito de varios momentos muy pertinentes dándole una cierta consistencia a la concepción asimilándola a alguna idea de Grumberger

Después de este encuentro científico que significó un punto de partida la idea de la Observación de Bebes va ganando interés y Didier Houzel me invita a sus Reuniones BIANUALES de septiembre en Kernnun donde se dedica toda la reunión a hablar sobre un único tema la observación de bebes y yo invitado como conferenciante principal. Como consecuencia Anne Clansier que está presente en la jornada se interesa por el libro y sé 'pública en Francia, Luego en Italia por la realización de varios seminarios en Florencia. Y en Inglaterra donde también se publica. Y consecutivamente Brasil en una primera ocasión vía Río de Janeiro con Geny Talberg trabajo en San Pablo Río Grande del Sur Recife Brasilia etc. Mas tarde vía San Pablo con Marisa Melega visitamos otras ciudades de Brasil. Luego Argentina, Colombia, México etc. y varias ciudades de Francia

Quiero remarcar que un remanso de apoyo y estímulo fue mi trabajo en el CEU de Madrid donde varios compañeros y profesionales de Madrid y Barcelona se reunían para pensar el método..

El concepto y el método empiezan a tomar fuerza en Francia en Italia en Bélgica y en Inglaterra por supuesto y se celebró el primer Congreso Europeo en Bélgica con Rosella Sandri el segundo en Toulouse con el grupo de Genevieve Haag Didier Houzel Bianca le Chevalier etc donde nuestra participación y el número de participantes empezaba a imponer la necesidad de juntar a Europa con el resto del mundo y nació el Primer Congreso Internacional de Barcelona donde pudimos decir que el Método Bick estaba ya conocido en todas las partes del mundo , porque había participación de Polonia hasta un invitado de Japón etc. Fue un éxito esta vez recuperándome de toda la decepción de los comienzos El segundo Congreso Internacional se debía organizar en Israel y por los acontecimientos en este país no se pudo realizar y con valentía Portugal lo organizo con todo el éxito que algunos conocen. Hoy el método Bick y la Unidad Originaria están conocidos e inspiran muchos trabajos analíticos. Nadie hoy discute la importancia de los tres padre madre bebe. Cada uno le ha buscado un nombre propio derivado de la noción de **tríada** .

Cada vez que decimos Unidad Originaria, se entiende importancia de los padres para el bebé y en este sentido se han desarrollado muchos trabajos, sobre el papel del padre. Lo difícil es entender y quizás demostrar el papel del bebé, que la mayoría del pensamiento analítico a pesar de la importancia que da a lo interno, equipara la fragilidad externa del bebé con una fragilidad interna. Nosotros lo que buscamos aportar al pensamiento analítico, y de una manera clara, es esta fuerza del bebé. O sea que nos es una tríada donde los padres tienen importancia para desarrollar el bebé fuerte pero..... sino que para nosotros es fuerte y punto. Y es desde este germen que Boris Cyrulnik ha desarrollado el famoso concepto de resiliencia que ha dado la vuelta al mundo. Hay algo en cada recién nacido, que tiene una fortaleza que los padres deben saber utilizar y no al contrario.

En Portugal hemos encontrado un grupo de compañeros para continuar el trabajo de Observación y sus aplicaciones en especial José Carlos Cohelo Rosa y su grupo, que ya desde hacía muchos años estaba interesado por el método, y la colaboración del Profesor Eduardo Sa hasta la organización del Simposium de Figuera de Foz. Tenemos el honor de contar con algunas tesis sobre la Unidad Originaria que están llenas de buenas y sugerentes ideas.

Aquí está, ahora, la Unidad Originaria con todo el vigor, fresca y consistencia adquirida con la colaboración y aporte de mi esposa la Dra Chbani en los últimos quince años.

Esperemos que al menos siga otros veinticinco años más, de callado y silenciado trabajo

Precisiones conceptuales.

Unidad Originaria..

En nuestro primer trabajo definimos la **Unidad Originaria** como un **estado relacional primitivo de unidad entre las figuras del padre la madre y el niño. En dicho estado donde el bebé tendría una cierta capacidad para la percepción y relaciones de objeto y los padres, estimulados por la capacidad de reverie, se proveerían las bases sobre las que se asientan las fantasías de una buena relación parental.**

Como pueden apreciar, hay un esbozo, si bien algo tímido, pero marcando los trazos fundamentales, y que después, trabajando con la técnica de E. Bick, hemos podido precisar y ampliar.

Por ejemplo Bion decía que el nacimiento del pensamiento tenía que ver con la reverie de la madre, hoy postulamos que **la reverie materna no puede existir sin la reverie paterna** y que la **autonomía del bebe** es imprescindible para ambos padres. Es **el interjuego dinámico de los tres elementos** que la constituyen, lo que testimonia la verdad de los afectos de cada una de las tres partes.

La **Unidad Originaria** se va a **construir** a partir del momento en que después del parto, **la maternidad, la paternidad y una nueva vida se van a organizar, a través del cuidado y de la capacidad que tiene cada uno de los tres elementos, para contener al otro**, es decir, será a través de la introyección recíproca, que depende de la capacidad que tiene cada uno para introyectar lo bueno, que se ira construyendo **la Unidad Originaria**, que a su vez construye **la unidad de cada uno y la piel psíquica del bebe**

Con la Unidad Originaria no pretendemos hacer una defensa de la familia como entidad sociológica, sino que es un trabajo sobre la realidad, la verdad de los afectos intercambiados por la vida de cada uno de los tres componentes.

Es la existencia concreta del bebé la que inicia la reverie de la madre, la reverie del padre y dando constancia de su propia reverie establece un vínculo dinámico, que es de donde surge el pensamiento. Esta concurrencia de tres individuos, con la misma importancia para cada uno, en comunicación y en pie de igualdad es a lo que llamamos Unidad Originaria.

Si por cualquier obstáculo o dificultad no se inicia la reverie de los tres, digamos que la función alfa propuesta por Bion queda truncada. La ausencia (interna) de uno de los elementos de la Unidad Originaria bloquea la función alfa. De otra forma dicho, la dificultad de interiorizar cada uno al otro, hace la función alfa imposible.. Para que los datos sensoriales sean interiorizados y traducidos en emociones, se necesita previamente la interiorización de la Unidad Originaria.

Para nosotros **la función alfa es tridimensional y la Unidad Originaria pluridimensional**.. Dicho de otra forma, nuestra precisión se refiere a la

importancia exagerada dada a la madre por parte de Bion y Bick, **colocando al padre y al bebe en un lugar secundario.**

Con la observación de bebes descubrimos que el área del padre es un área totalmente dejada en estado salvaje para la investigación psicoanalítica. Para nosotros lo interesante es **como se convierte lo biológico en psíquico** y por tanto **mas que la función alfa, es el papel de cada uno de los seres biológicos en acción en esta transformación, es decir, el papel del padre, de la madre, del niño,** sin ningún privilegio para ninguno de ellos, coexistiendo con igual importancia, cada uno según sus necesidades.

Nosotros decimos, si la **Unidad Originaria esta atacada** de alguna forma, **el lactante pierde el aparato esencial para pensar;** y no es que no pueda tener pensamientos, es que nunca se plantea la posibilidad de pensar. Es por eso que para nosotros la Unidad Originaria es precursora de los elementos alfa.

Si no hay Unidad Originaria hay un vacío fuertemente ansiogeno, que hace que uno se defienda de los estímulos y por tanto de las emociones.

Lo que llamamos **Unidad Originaria** va **mas allá de la habitual concepción de objetos internos,** porque no es la integración de la madre, del padre, del pecho del pené etc. O de otra forma, de los objetos totales o parciales. Lo que nos ha aportado la observación de bebes es **la importancia del movimiento dinámico padre-madre-bebe (Unidad Originaria),** que crea este **estado interno dispuesto para las emociones,** o mejor, dicho este **estado de pensamiento**

La Unidad Originaria es la resultante de la **manera en como tres subjetividades entran en acción para transformarse,** proceso que está en la base de los mecanismos de transferencia y que revela la importancia de tener en cuenta **la comunicación entre las subjetividades** (comunicación intersubjetiva) como medio de entrar en el mundo de las emociones y de la valiosa investigación, de su papel en la organización de la mente. , la creatividad y la vida.

Será en el seno de la Unidad Originaria que el objeto primario, que es capaz de recibir las comunicaciones primitivas que el bebe envía, primero por la identificación adhesiva y después por la identificación proyectiva, va a transformar esas comunicaciones y reenviarlas para el bebe, permitiendo que

el cree fantasías en un espacio interno, lo que significa que es **la Unidad Originaria la que genera en el bebé el nacimiento del pensamiento.**

Con todo, la fragilidad psíquica del bebé, a pesar de su fuerza vital, y la fragilidad emocional de la madre en su inicial papel maternal, van a dificultar en ciertos momentos, a los dos, su tarea de ser objetos primarios, siendo **el papel del padre**, con su integridad corporal, el que va a permitir que se reponga la dinámica de los tres como objetos primarios.

Entendiendo la Unidad Originaria en esta dinámica, se puede decir, que el bebé no puede ser objeto primario sin la madre; la reverie de la madre necesita del padre, y ambos tiene que aceptar la autonomía del bebé, reconociendo, implícitamente, el funcionamiento psíquico que empieza a desarrollarse en el bebé, o sea, su reverie. **La reverie, en la Unidad Originaria no es, así, atribuida únicamente a la madre; deriva del funcionamiento de los tres elementos de esta unidad, pues cada uno sueña con el otro.**

Es por el vínculo dinámico que va a existir entre los tres, que el aparato para pensar pensamientos del bebé se ira construyendo gracias al funcionamiento de la función alfa de los tres elementos, función alfa que va a permitir la interiorización de los datos sensoriales y su traducción en emociones, lo que implica que, en la Unidad Originaria, la función alfa sea tridimensional y la propia Unidad Originaria sea pluridimensional o **precursora de los elementos alfa.** como dijimos anteriormente.

Es este movimiento dinámico padre-madre-bebe que crea,, en los tres, un estado interno disponible para las emociones, o sea, un estado de pensamiento.

La Unidad Originaria existe así, en el respeto por la individualidad de los procesos psíquicos de cada uno de los elementos, ya que el continente que la madre necesita no es el mismo que necesita el padre y el continente del padre no es el mismo que necesita el bebé.

La Unidad Originaria permite que lo interno domestique a lo externo: Padre y madre viven la misma realidad externa, pero la interiorizan de modo diferente

La Unidad Originaria significa el reconocimiento del tercer elemento, ya sea el padre en relación a la díada madre-bebé, ya sea el bebe en relación a la díada de la pareja, permitiendo la valoración del sexo de cada uno de los

padres, lo que significa, que si bien aun no está en el territorio de la situación edípica, si es la base para que el bebé pueda elaborar los estadios edípicos precoces de la posición esquizoparanoide, así como se convierte en una preparación para enfrentarse con el Edipo en la posición depresiva.

La Unidad Originaria considera que un “yo” primitivo ya existe con cierta diferenciación y por tanto que la **autonomía** del bebé está directamente **vinculada a su aparato preconceptual**, en el sentido del modelo de Bion, lo que implica que el bebé, que procura la Unidad Originaria y la provoca y la necesita, tiene de ella una concepción con su respectiva intuición.

Comprendiendo el funcionamiento de la Unidad Originaria a través de los modelos de Bion y Bick, modelos de sus fundadores, y en relación a los momentos de fragilidad de la madre, puede considerarse que cuando en la madre aparece una alteración de su funcionamiento psicológico, esta alteración puede equipararse a la dinámica de un cambio catastrófico debido a un pensamiento nuevo, lo que en una madre en estado de función materna es frecuente dada su necesidad de acoger los estados psíquicos originarios del bebé en sus procesos primarios y secundarios. Este cambio catastrófico va a originar, en su funcionamiento psíquico, un estado de turbulencia que se puede transformar en estado de angustia si ella no consigue tolerar la incertidumbre, llevándola a tener, momentáneamente, un funcionamiento de tipo protomental que rompe su capacidad contenedora de recibir los contenidos de la identificación adhesiva, y después proyectiva, del bebé. Este funcionamiento será del mismo nivel que la actividad mental originaria del bebé, que tiene, igualmente, las características del nivel protomental que caracteriza la vida mental primitiva y que se expresa a través de los procesos corporales, porque no ha diferenciado aun entre lo físico y lo psíquico. Las partes primitivas protomentales, que mantiene su existencia a lo largo de toda la vida a la par que las partes dominantes en funcionamiento primario y sobre todo secundario, piensan más con el cuerpo y obedecen más a leyes de la neurofisiología que de la psicología, porque a este nivel aun no funciona la función continente /contenido.

Función y Estado.

La evidencia de la observación, su peso su orientación nos llevan a la necesidad de elaborar dos primeros conceptos, como una manera de entender actitudes o de buscar salidas para el despliegue del crecimiento. Definir función y estado, clarificarlo es una necesidad para el desarrollo.

Hacemos una diferencia entre **la función**, que ha sido tratada por varios autores como Winnicott (la función de la madre suficientemente buena), o Bion (la función de reverie de la madre y lo que nosotros llamamos **estado** maternal o paternal, **que es una organización mental en relación con el bebe.** Es la **movilización de la mente de los padres, reconociendo la mente del bebe, para promover la capacidad para pensar.** Cuando existe este estado, la contención. o la reverie de la madre necesitan de la reverie del padre y del bebe para convertirse en **estado.**

El estado es una capacidad de transformar los gestos, los descubrimientos, las emociones y sobre todo el tiempo en un espacio donde cada uno ayuda al otro a reorganizarse en función de los otros. **Es una necesidad donde la especificidad es imprescindible e irremplazable.** El bebe necesita un pecho y un pene y de ninguna manera un pecho que imite al pene o viceversa. Esta transformación a demás de la reverie necesita una relación con la realidad para pasar de los procesos primarios a los procesos secundarios. La interrelación entre los tres modula las idealizaciones y permite evitar las patologías del narcisismo .

¿Cómo se puede ver un Estado?. ¿Qué características tiene?

Les quisiera mostrar un trozo de material, en el que una madre, después de una observación, en las que el bebé, ha estado prácticamente dormido, o si quieren ausenta, porque la madre tenia la necesidad de hablar de su pecho, con dolores lacerantes y herido en su pezón.

La madre recupera su estado maternal y deja entrar en primer plano al bebé, generador de vida, de ilusión y de estímulos para el desarrollo y la madurez, que en ultima instancia es el propósito de todo crecimiento

Al poco de llegar el observador, la madre anuncia que va a bañar a la niña, comenta que aun no se le ha caído el ombligo. Coge a Clara en brazos, le habla con dulzura, la besa seguido varias veces. con gusto, Clara parece disfrutar mucho. Le anima a que nos de una sonrisa, se la muestra al observador y le pide, que le diga ola a Ana Celia. Después añade: ¿Qué, señorita? ¿Qué, señorita, te vamos a bañar?. Si, para que tengas buen olor. Te vestiremos bien guapa. Te pondremos un vestido. Si, muy bonito. Si, te quedara muy bonito. Si muy bonito.

Le pone la mano en el pecho y le va haciendo masajes, por los brazos y las piernas. La niña está tumbada, apoyada en su brazo izquierdo y con la mano derecha le recubre el cuerpo y le pide que se desperece, ella va enseñando como hacerlo diciéndole: si, te gusta, te gusta mucho. eres una perezosa, si, te gusta mucho desperezarte, si te gusta

Esta instantánea es viva, elocuente. Ella va a realizar una operación funcional, útil de lavado de la niña, pero lo realiza con plena satisfacción en un verdadero estado maternal de ensoñación, creatividad, originalidad, de una forma personal, respetuosa, considerando y valorando la mente de su hija. Para ello utiliza el ritmo de su lenguaje, la poética de su voz, la estética de su actitud evocativa, intuitiva, valorando como su hija se expande como una flor dentro de su piel, ante la llamada del crecimiento

Ella ha curado su herida del pecho, con el bálsamo de la armonía que le proporciona **su mente en estado maternal**

Autonomía

Toda la actitud que acabamos de ver y de presenciar en la madre es porque ella mas que nadie es conocedora o sabedora de una forma intuitiva y directa de **la autonomía** de su bebé, por eso se dirige a él con esa sintonía y agilidad mental.

Como ya hemos dicho en otra ocasión la autonomía que nosotros hemos observado, **no es el mismo concepto de autonomía adquirida** que postulan Spitz, Winnicott, Mahler, Stern, Hoffmann, Lacan, Grumberger, Chasseguet-Smirgel, Piaget, O Lebovici, aunque todos ellos han llamado la atención sobre la parte autónoma del ser humano.

La autonomía que nosotros hemos observado está vinculada directamente con **el concepto de Preconcepción** desarrollado por **Bión**, desde **Kant**.

La autonomía, de la que hablamos, se refiere a **la realización de una preconcepción** y por tanto de una **capacidad humana no adquirida**. Chupar, llorar, defecar, sonreír,, ¿se adquieren?.

La autonomía sobre la que queremos llamarla atención, tanto para entender la teoría analítica, como para trabajar mejor con los pacientes, es **una preconcepción o predisposición del ser humano**, vinculadlo con lo que

Freud llamó el **“reservorio libidinal”** cuando dice en el Esquema de Psicoanálisis 1938: Nos representamos un estado inicial de este modo: “Toda la energía disponible del Eros, que en lo sucesivo llamaremos “libido”, está presente en el todavía indiferenciado Ello-Yo. Para nosotros el Yo está diferenciado desde el nacimiento tal y como lo han mostrado los trabajos de Klein, y para los postkleinianos lo está justamente debido a las preconcepciones y a la autonomía

El concepto de autonomía de nuestro trabajo, es un concepto que nos lleva a **salir de una teoría focalizada en la relación madre-bebe** en base a la necesidad que el bebé tiene de la madre, tal y como lo han trabajado los autores anteriormente citados.

Para nosotros, con-la **autonomía** se abre un espacio **para pensar lo que aporta el bebe a la pareja**, por la vía de **su preconcepciones de padre y madre**; se descubre así un espacio para pensar la necesidad que cada uno de los elementos de la pareja tiene de este bebé. Con **la autonomía** se necesita **trabajar mas en términos de igualdad**, tanto la necesidad que el bebé tiene de sus padres, como la necesidad de los padres por este bebé, tal como se observa a través de la Unidad Originaria

Aquí nosotros presentamos **la auto-nomía** como **energía personal, no adquirida, radioactiva**, en el sentido que **cada vez que una preconcepción no encuentra realización**, observamos **efectos disarmonicos** a diferentes niveles, hasta llegar a **la enfermedad** grave. Lo que nos ha permitido decir que **el desarrollo es el fruto de la atención a la autonomía de cada uno.**

Abuelidad

¿Cómo hablar de la Abuelidad?.

Después de haber concebido el funcionamiento de la Unidad Originaria como una participación dinámica bajo el signo de la utilidad, la participación y el emplazamiento de cada elemento en el lugar que le corresponde, el papel de la Abuelidad para su aportación al conjunto de la Unidad Originaria y a su realización, consiste en llevar su peso de experiencia, con la medida en los afectos que le confieren el saber de sus años de vida. Este aporte se ve dificultado por problemas internos. Observamos a menudo conflictos con los abuelos debidos a la percepción de la mentira en la Unidad Originaria.. Nosotros pensamos que tanto la percepción como el delirio de la mentira pide

una responsabilidad a la Unidad Originaria y una elaboración de parte de esta para que la Abuelidad pueda entrar en estado o aun en función.

Es solo bajo esta línea que los aportes de la Abuelidad son aceptados y devienen saludables y estimulantes para el crecimiento en la Unidad Originaria. y de ello hay un conocimiento y una valoración inconsciente,

La Hermanidad

Como otra manera de valorar la participación y regulación de la proximidad afectuosa actúa la hermanidad. Como un equilibrador nuevo y potencial lleno de energía y creatividad mas allá de los celos y de la envidia, como potenciador de nuevos insight y estimulante del desarrollo. La hermanidad como la Abuelidad depende de la salud de la Unidad Originaria, **el respeto de la especificidad de cada uno de los hermanos, y de todas sus características sin ninguna preferencia** es lo que permite el funcionamiento de la Hermanidad y la dificultad de este respeto es lo que pone en marcha tanto los celos como la envidia. Pero una Unidad Originaria medianamente sana permite a la hermanidad funcionar a pesar de los celos y de la envidia.

Sole es una mama que tiene un bebé de tres meses y tres semanas, llamada Irina. El padre nunca esta presente en la observación aunque este en la casa. El bebé grita y la madre dice: “pero que gritos Irina, ui, ui”, la coge en brazos la pone sobre el cambiador y la niña deja de gritar Joan el hermanito de unos cuatro años de edad entra y le pregunta a la madre si la Irina se ha hecho caca La madre le quita los pañales y le dice que no. Joan se queda al lado de la madre mirando. Irina se pone las manos en la boca, mientras tanto, la madre le limpia, una vez limpia , la madre se la mira y le habla de forma muy expresiva: “Irina guapa, guapa”.. Irina sonríe y la madre le da besos en la barriga, Irina ríe y la madre lo vuelve a hacer la situación mientras la viste continua con nuevas gesticulaciones y expresiones de alegría. La madre le pregunta a Joan si quiere merendar (cosa que ya le había preguntado anteriormente) y Joan con tono de irritación le dice: “No, no y no, me lo has preguntado mas de 203 veces y te he dicho que no, y cuando digo que no es que no”. La madre contesta: “Bueno, bueno Joan pero ¿le enseñaras a Aitziber (que es la Observadora) lo que sabe hacer la Irina?”. Joan coge las manos de la Irina y estirando la incorpora, diciendo:, “mira como se levanta sola”. La madre se levanta cogiendo a Irina en brazos, quien empieza a protestar insistentemente. Se siente la voz del padre que comenta: “que le pasa a la Irina, que protesta sin parar“. Por primera vez entra en el comedor y dice que

“quizás es como esta mañana , que con el calor estaba inquieta”, la madre sugiere que lo que pasa es que posiblemente tiene, es gana

Queremos remarcar en este material la actitud clara del hermano Joan que aporta las precisiones que conlleva el interjuego de la hermanidad en el funcionamiento de la Unidad Originaria. Preocupado por su hermana y su desarrollo protesta contra la madre que le quiere considerar como un niño necesitado de merienda, cuando está activo en su participación en la ayuda a su hermana y en mostrar como ella hace progresos. Eso es lo que le interesa y diríamos, que es cierto porque arranca a que el padre este presente en la situación aunque la participación de los padres no es muy brillante, uno habla del efecto del calor y otro del hambre como causas del malestar de Irina, sin valorar la participación de Joan en la reconstrucción de la Unidad Originaria.

Quisiera mostrarles otro momento mas en la misma observación donde la no-valoración de Joan por parte de la madre le irrita y le exaspera.

Salen con él bebe a la calle y van caminando hasta el puente, donde hay árboles alrededor y la vegetación es frondosa, comienzan a cruzar el puente y Joan coge una espada de juguete que le lleva la madre. La madre le propone de mirar si baja agua, Joan saca la cabeza y comenta que solo un poco. Joan avanza delante haciendo movimientos con la espada. La madre le dice”: Tu nos vas a proteger si viene un lobo, Joan les mira, ríe y dice que no y la madre con cara de sorpresa exclama”: ¿No? Joan dice aquí no hay lobos... Caminan un poco mas en silencio y Joan se para y señalando dice: “Mirad”. Mas adelante en medio del camino se ha posado un mirlo. , que enseguida vuela. La madre le sugiere a Joan que les conduzca por el camino. Joan dice que el no quiere conducir y se da la vuelta para volver. La madre le dice que es una broma y que no se enfade, que pueden seguir un trozo más Joan dice que quiere volver Da media vuelta y vuelven por el camino Joan va mas adelanté la madre explica que hoy está muy sensible, que estos días iba con su prima Eulalia, pero que hoy Eulalia tenia planes con una amiguita y el se ha quedado solo, y añade que ahora para el los amigos son muy importantes. Pasamos sobre el puente y Joan golpea la espada sobre la baranda del puente. La Irina duerme placidamente, la madre se para y dice:”aquí se está bien los árboles crean un aire muy agradable”.

De que manera, de nuevo Joan ha sido alterado y no atendido en su reclamo fundamental, que es hacer su aporte a la hermanidad, para un mejor funcionamiento de la Unidad Originaria.. La madre y el padre pertenecen al

mundo del teatro y consideran por momentos que la observación es un espacio escénico de teatro banal, mientras que Joan lo toma en un sentido más profundo. No quiere ser el niño que defiende a la mamá, quiere ser el hermano que quiere ayudar con las ideas que le surgen en su camino por ejemplo cuando un pájaro, mirlo, idea se posa en su camino se le valora en su valor y no con la idea tonta de defenderles contra los lobos, o de que sea el que indique el camino. Una matización y una valoración sustancial y llena de sentido desde su sitio o emplazamiento en el lugar que le corresponde en la Unidad Originaria. La madre sugiere que en este momento los amigos son muy importantes para él y nosotros estamos de acuerdo. **¿La amistad como un equivalente de la hermandad?. La amistad como un lugar modulador de relaciones afectivas.** Y no de aceptar teatralizaciones fáciles, Es por eso que él golpea sobre el puente como una manera de llamar la atención sobre los puentes de conexión que son necesarios para entenderse. De nuevo tenemos aquí una expresión elocuente de la hermandad en su papel y en su necesidad de realización, abriéndonos un nuevo camino hacia la **Amistad La añoranza de la hermandad nos hace buscar amigos.**

Finalmente la Observación termina llegando al parque, Joan se mezcla con los otros niños. La Irina abre los ojos, se despierta mira a la madre un rato, después gira la cabeza hacia el parque, hasta que encuentra a Joan y fija su mirada en él. mientras se balancea. La madre se levanta y va al balancín, el Joan lo deja libre la madre con Irina en brazos se sienta en él y musita una canción para la niña.

Es un buen colofón para una mayor precisión sobre el concepto de **hermandad** y para expresarle nuestro nuevo concepto sobre el **Objeto Flotante**. Diríamos que la madre se ofrece con la ayuda de su hijo Joan a su hija Irina como un **objeto flotante**, a través de su **voz** y de su **balanceo**, porque ella misma ha tenido dificultades para asumir su estado maternal y asumirse como objeto total de introyección. Es un objeto que a diferencia del pecho que es para su introyección este es flotante, como ayuda para contactar Joan ha logrado con su esfuerzo guerrero una matización básica y fundamental para que la madre este en el sitio más pertinente.

Objeto Flotante

La idea de objeto flotante surge ante el reto de encontrar una manera posible de acercamiento a los niños autistas, por su dificultad de introyectar y de reencontrarse con sus objetos internos, para estructurar su lenguaje su contacto emocional su organización espacio temporal etc. Como encontrar una manera

de crecer con una mínima representación de objetos internos. La música es una utilización de la voz o del ritmo o la percusión que entrar “pasivamente” y ordena el caos debido a la ausencia de objetos internos. Una vez entrado se vuelve flotante no hace falta que se quede dentro. Ordena desde fuera.

La música como una forma de reentrar en la armonía de la Unidad Originaria, de la misma forma que lo hace en este momento la madre de Irina o lo hizo la madre de Clara con su relato casi musical y rítmico.